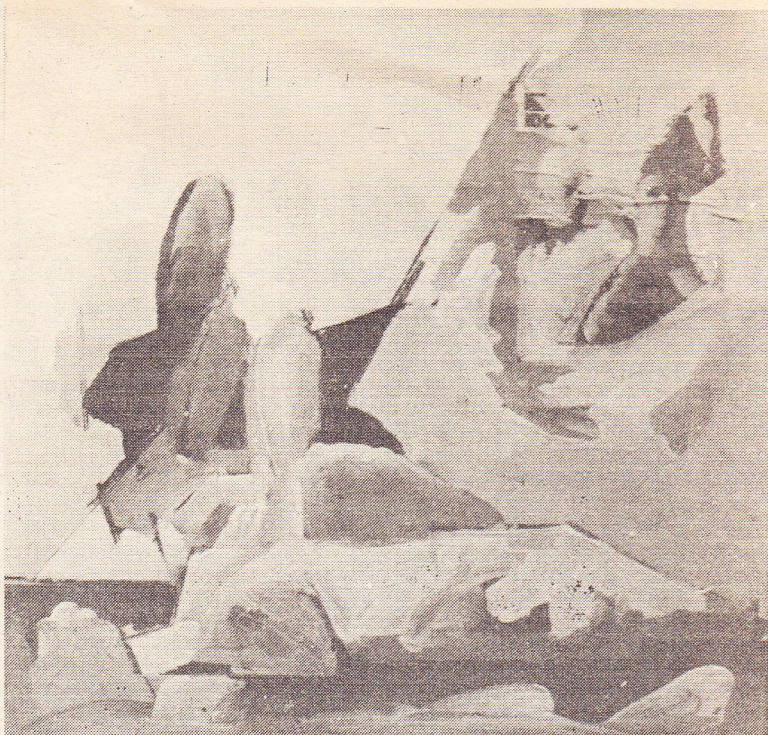




BRANIMIR D. KUSIK: Cijeli se predao onome što stvara
(Snimio: G. MITIĆ)

LIKOVNI ŽIVOT

Naslikana ljubav

**Ciklus »Životinje« Branimira D. Kusika u Salonu
»Bijelo-plavi«**

Životinje su mutne, crne vode. U sebi kriju tajnu uništenja. Poput svemoćnih magneta vabe nas u svoju mističnu, olovnu dubinu.

Gotovo da bih svakoj riječi znao nadjenut ime životinje neke.

Ta tamna svijest u njima, što vlada paničnim našim strahom od nigdine, prekriva, poput mladog snijega, brda beskrajnih nadanja radosti i sna.

Ne strepi čovjek od zvijeri pred čijim pogledom čak i sjenka mu talasa, nego od onog bestijarijuma koji mu skriven u srcu palasa.

Kusik je, slikajući životinje svoje, želio jedno: ljubav naslikati. A same slike znale bi da kažu koliko strepnja kist i boje plaća. Biće ljepote možda se tu samo iz muze straha oglašava, rađa.

Iako slika životinje što se blizu staništa čovjekova kreću, Kusik ih ipak imenuje kao bića što samo s onu stranu vode piju.

To se gotovo na svakoj slici glasa. Na njima ljudi koji streme gore staju spram ovih zaustavljenih dolje.

Tako u svojoj tuzi nerazvitka, zaleđenosti na pragu preobraz-

be, iz dana u dan one opetuju znakove svoje bolne statičnosti.

Ta se još više na slikama daje kroz pop-artistički manir umjetnika. Dok čovjek bludi po kosmosu, na primjer, životinje čame u predvorju sviju novih avantura. One ispunjaju samo ono što je zadano i dano.

Otud Kusik slika, slikajući ta bića, elementarne njihove funkcije i moći. Iako ih i s čovjekovim korespondentnim čini. Pa im se, na primjer, u erosu vidi eros ljudskog bića, u borbi agon, volja u brzini.

A na artistskom planu Kusik se je predao cijeli onome što stvara. Zato se čini da te svoje slike Branimir D. Kusik nije naslikao. Već da su se one, nekako bez njega, naslikale same.

I doista tako i izgleda ovdje da se svaki potez četkice iz glave samih slika rađa. Da su se one odlučile same za svoje vlastite linije i boje. I da je sve to njihovim vrećim srcem naslikano.

Ali Kusik zna da stvarati znači sasvim se prepustiti životu svog djela. Vlastito biće njemu žrtvovati. No, u tom žrtvovanju žrtva sama sebi i svoj život vraća.

Nikola STRAJNIĆ